ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ
ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ
«ΠΕΡΑΣΜΑ - ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» // «PERASMA - COLLECTIVE THEATRE»

Στη Θεσσαλονίκη, σήμερα την 03.02.2020, ημέρα Δευτέρα, οι ακόλουθοι συμβαλλόμενοι:

1) **Ζαχαροπούλου Κωνσταντία του Βίκτωρα**, κάτοικος Θεσσαλονίκης, οδός Πασσαλίδη αρ. 6, κάτοχος του Α.Δ.Τ. ΑΗ 162792/2.10.2008, με Α.Φ.Μ. 100284136 Δ.Ο.Υ. Νέων Μουδανιών
2) **Λύρας Σπυρίδων του Χαραλάμπους**, κάτοικος Θεσσαλονίκης, οδός Πασσαλίδη αρ. 6, κάτοχος του Α.Δ.Τ. ΑΚ 274455/13.9.2011, με Α.Φ.Μ. 136272516 Δ.Ο.Υ. Ζ' Θεσσαλονίκης

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Άρθρο 1 - ΣΥΣΤΑΣΗ

Με το παρόν καταστατικό οι παραπάνω συμβαλλόμενοι συνιστούν **Αστική Εταιρία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα** σύμφωνα με τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα (ΑΚ 741 επ.) και με τους ακόλουθους όρους και συμφωνίες.

Άρθρο 2 - ΕΠΩΝΥΜΙΑ

Η επωνυμία της Εταιρίας είναι «ΠΕΡΑΣΜΑ-ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ» και ο διακριτικός της τίτλος «ΠΕΡΑΣΜΑ-ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ». Στις σχέσεις της με το εξωτερικό η επωνυμία της Εταιρίας θα αποδίδεται και θα χρησιμοποιείται ως «PERASMA-COLLECTIVE THEATRE NON-PROFIT CIVIL COMPANY» και ο διακριτικός τίτλος ως «PERASMA-COLLECTIVE THEATRE».

Αλλαγή της επωνυμίας είναι δυνατή μόνο με τροποποίηση του καταστατικού. Η νέα επωνυμία καθορίζεται με ομόφωνη απόφαση των εταίρων.

Άρθρο 3 - ΕΔΡΑ

Ως έδρα της Εταιρίας ορίζεται ο Δήμος Θεσσαλονίκης.

Με κοινή απόφαση των εταίρων, η Εταιρία μπορεί για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων της, να διατηρεί παραρτήματα οπουδήποτε εντός και εκτός Ελλάδος.

Άρθρο 4 – ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της Εταιρίας ορίζεται αορίστου χρόνου και αρχίζει από την ολοκλήρωση των νόμιμων διατυπώσεων σύστασης της Εταιρίας.



Άρθρο 5 - ΣΚΟΠΟΣ

Ο σκοπός της Εταιρίας είναι η προαγωγή της μάθησης, της αλλαγής, της ανάπτυξης προσωπικής και κοινωνικής, η ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής, η ενδυνάμωση ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων, η διαπολιτισμική επικοινωνία μέσω του θεάτρου.

Ο σκοπός της Εταιρίας είναι μη κερδοσκοπικός.

Άρθρο 6 – ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΚΟΠΩΝ

Οι δράσεις που θα υποστηρίξουν τον σκοπό της Εταιρίας είναι ενδεικτικά:

- Η οργάνωση και υλοποίηση εργαστηρίων σε διάφορες κοινωνικές ομάδες στα οποία μέσω των τεχνικών του Θεάτρου της Επινόησης και γενικότερα τεχνικών από το εφαρμοσμένο θέατρο θα προωθείται η παραγωγή συμμετοχικού δράματος και η συλλογική θεατρική δημιουργία. Το γραπτό κείμενο, καθώς και οι θεατρικές παραστάσεις που θα δημιουργούνται θα προκύπτουν από τις ανάγκες της εκάστοτε ομάδας.

Ως θέατρο της επινόησης ορίζεται η δημιουργία θεατρικού έργου και παράστασης από το μηδέν, χωρίς να προϋπάρχει ήδη θεατρικό έργο.

Συμμετοχικό-συλλογικό δράμα είναι το «προϊόν» της ομαδικής δημιουργικής διαδικασίας και προϋποθέτει την εμπλοκή όλων των συμμετεχόντων.

Στη δημιουργική διαδικασία δύναται να εργάζεται συγγραφέας ή δραματουργός για να υποστηρίξει δομικά και δραματουργικά τη συλλογική δημιουργία με σκοπό την προώθηση της συλλογικής φωνής, όπως επίσης και θεατροπαιδαγωγοί ή ηθοποιοί.

Οι άνθρωποι που θα συντονίζουν τα εργαστήρια είτε είναι μέλη της Εταιρίας ή εξωτερικοί συνεργάτες και θα εμπλέκονται σε αυτή τη δημιουργική διαδικασία πρέπει να διαθέτουν ενεργή ακρόαση και ενσυναίσθηση ώστε να αναδύονται οι ανάγκες και επιθυμίες της ομάδας. Ο τρόπος που θα επιλέξουν να τους οδηγήσουν στη δημιουργία συλλογικού - συμμετοχικού δράματος πρέπει να είναι μη κατευθυντικός.

Τα εργαστήρια μπορεί να είναι μικρής διάρκειας, εβδομαδιαία ή μεγαλύτερης και να οδηγηθούν αν το επιθυμούν οι συμμετέχοντες σε παράσταση για το ευρύτερο κοινό.

-Η δημιουργία καλλιτεχνικής ομάδας – θιάσου με παράγοντες από το ευρύτερο φάσμα της τέχνης (υποκριτική, μουσική, συγγραφή, χορός, ποίηση, εικαστικά κ.α.) που θα παράγει και τις δικές της θεατρικές παραστάσεις είτε πάνω σε πρωτογενές υλικό που δημιουργεί η ίδια η ομάδα ή σε «ξαναγράψιμο» ήδη γραμμένων θεατρικών έργων ενός συγγραφέα.

-Ο σχεδιασμός και υλοποίηση θεατροπαιδαγωγικών δράσεων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα.

-Ο σχεδιασμός και υλοποίηση θεατρικών προγραμμάτων σε Κ.Α.Π.Η. ή σε ευρύτερων ομάδων ανθρώπων τρίτης ηλικίας συλλογικού δράματος με εφαρμογή τεχνικών του θεάτρου απομνημονευμάτων.

-Ο σχεδιασμός και υλοποίηση θεατρικών προγραμμάτων σε κοινωνικά ευαίσθητες ομάδες, όπως φυλακισμένους, χρήστες εξαρτησιογόνων ουσιών, προσφύγων κ.α., με εργαλείο πάντα το Θέατρο της Επινόησης ώστε να αναδυθούν ανάγκες και επιθυμίες που είναι χρήσιμο να γνωστοποιηθούν και να ακουσθούν μέσω παραστάσεων στον ευρύτερο κοινωνικό ιστό.

-Η συνεργασία με διάφορες συλλογικότητες που έχουν κοινωνική δράση και αγωνίζονται για την διασφάλιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν το θέατρο ως εργαλείο για την επίτευξη της δράσης τους.

-Η οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων πάνω στο Θέατρο της Επινόησης και γενικότερα στο Εφαρμοσμένο θέατρο-δράμα σε ηθοποιούς, εκπαιδευτικούς, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, θεατρολόγους, θεατροπαιδαγωγούς και άλλους που ενδιαφέρονται να χρησιμοποιήσουν το θέατρο ως εργαλείο μάθησης, προσωπικής και κοινωνικής αλλαγής, και ανάπτυξης.

-Ο σχεδιασμός, η έρευνα και η υλοποίηση θεατρικών πρότζεκτ που αφορούν στην ιστορία μιας κοινότητας ή μιας ομάδας.

-Η δημιουργία εργαστηρίων δημιουργικής γραφής, μουσικής, ρυθμού, θεατρικής έκφρασης, εικαστικής δημιουργίας, κίνησης και χορού, συνθετικού αυτοσχεδιασμού , θεατρικού παιχνιδιού, υποκριτικής, μελέτης ελληνικής και ξένης δραματουργίας, χρήση της τεχνολογίας στην Τέχνη με στόχο την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των συμμετεχόντων.

-Εκτός από τις τεχνικές του θεάτρου Επινόησης δύναται ως αρωγοί να χρησιμοποιηθούν κι άλλες τεχνικές από το Εφαρμοσμένο Δράμα, όπως το Εκπαιδευτικό Δράμα, τεχνικές από το θέατρο του Καταπιεσμένου και άλλες.

-Η δημιουργία εργαστηρίου συλλογικής θεατρικής δημιουργίας για παιδιά κι εφήβους.

-Η δημιουργία εργαστηρίου συλλογικής θεατρικής δημιουργίας για ενήλικες.

-Η δημιουργία εργαστηρίου συλλογικής θεατρικής δημιουργίας σε παιδιά και ενήλικες με ειδικές ανάγκες.

- Η οργάνωση θεατρικών παραστάσεων σε σχολεία, μουσεία, σε πολιτιστικά κέντρα δήμους σε όλη την Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

-Η διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων για παιδιά και ενήλικες σε θέατρα ιδιωτικά, Κρατικά, ΔΗΠΕΘΕ, πολιτιστικά κέντρα σε όλη την περιφέρεια της Ελλάδος και στο Εξωτερικό.

-Η συνδιοργάνωση με άλλες ομάδες, σωματεία, ΟΤΑ κλπ., πολιτιστικών εκδηλώσεων φιλανθρωπικού ή μη χαρακτήρα.

-Η συμμετοχή σε φεστιβάλ στον ελλαδικό κι εξωτερικό χώρο.

-Η συνεχής έρευνα πάνω σε τεχνικές του θεάτρου και των άλλων μορφών Τέχνης για το πώς μαζί μπορούν να αλληλοεπιδράσουν στην ενίσχυση του προσωπικού και συλλογικού-κοινωνικού οφέλους.

-Η συμμετοχή των ίδιων των εταίρων σε επιμορφωτικά σεμινάρια που διοργανώνουν άλλοι φορείς με κοινούς σκοπούς πάνω στο θέατρο και την κοινωνική του διάσταση.

-Για την ενίσχυση επίσης των σκοπών της Εταιρίας δύναται να οργανώνει διαλέξεις, προβολές, βραδιές αφήγησης παραμυθιού, βραδιές ποίησης, βραδιές κουκλοθεάτρου, συναυλίες, εκθέσεις, να συμμετέχει σε φεστιβάλ οικολογικού και κοινωνικού χαρακτήρα, να εκδίδει έντυπο υλικό, cd, μπλούζες με το λογότυπο, να έχει ιστοσελίδα στο διαδίκτυο.

Τα μέσα που θα χρησιμοποιεί η Εταιρία για την επίτευξη του σκοπού της θα είναι πρόσφορα και κατάλληλα.

-Η Εταιρία εκτός από το χώρο της έδρας της, θα αναζητεί και άλλους χώρους δημόσιους ή ιδιωτικούς σε όλη την επικράτεια της Ελλάδας, αλλά και του εξωτερικού για την πραγμάτωση εργαστηρίων συλλογικής δημιουργίας και το ανέβασμα θεατρικών παραστάσεων που προκύπτουν από τα εργαστήρια.

-Η οργάνωση των εργαστηρίων, των θεατρικών παραστάσεων και των υπόλοιπων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων εκτός από τη συμμετοχή των εταίρων θα πραγματώνονται σε συνεργασία και με τρίτα πρόσωπα, καλλιτέχνες, θεατροπαιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς λειτουργούς, ψυχολόγους, τεχνικούς και πρόσωπα που είναι απαραίτητα κάθε φορά για την διεκπεραίωση του έργου της Εταιρίας.

-Για την κάλυψη των αναγκών της η Εταιρία μπορεί να ορίζει αντίτιμο για την παρακολούθηση των εργαστηρίων, σεμιναρίων, παραστάσεων, διαλέξεων, τη χρήση του διαδικτυακού της κόμβου, τη διάθεση των πάσης φύσεως εντύπων, που τυχόν θα εκδίδει και τις λοιπές δραστηριότητες της, μέσω απόφασης των εταίρων λαμβανόμενη ομόφωνα.

-Για την πραγματοποίηση των σκοπών της η Εταιρία μπορεί να συνάπτει συμβάσεις εργασίας, ανεξάρτητων υπηρεσιών ή έργου με τα μέλη της ή και με κάθε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου.

Άρθρο 7 – ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Το κεφάλαιο της Εταιρίας ορίζεται στο ποσό των χιλίων πεντακοσίων Ευρώ (1.500,00 €), το οποίο θα καταβάλουν ισόποσα οι εταίροι, δηλαδή από 750 € έκαστος (750 € * 2 εταίροι= 1.500,00 €).

Άρθρο 8 - ΠΟΡΟΙ

Οι πόροι της Εταιρίας μπορούν να προέρχονται από οποιαδήποτε νόμιμη πηγή και δραστηριότητα, στα πλαίσια όμως της μη κερδοσκοπικής δράσης της. Μπορεί να είναι ιδίως:

-οι εισφορές των εταίρων, οι οποίες μπορούν να συνίστανται σε εργασία, χρήματα ή άλλα αντικείμενα, καθώς και σε κάθε άλλη παροχή,

-οι κάθε είδους οικονομικές ενισχύσεις, δωρεές, συνδρομές, δικαιώματα εγγραφής και χορηγίες προς την Εταιρία των εταίρων και κάθε τρίτου προσώπου, φυσικού ή νομικού, ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου,

-οι επιχορηγήσεις του Κράτους, των αρμοδίων εποπτευόμενων από το Κράτος φορέων και των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης κάθε βαθμίδας,

-οι κάθε είδους πόροι, χορηγίες και επιχορηγήσεις εθνικών και διεθνών χρηματοδοτικών ταμείων ή προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

-κάθε πρόσοδος από τις δραστηριότητες της Εταιρίας και τα μέσα για την επίτευξη των σκοπών της και

-κάθε δωρεά, κληρονομιά ή κληροδοσία υπέρ της Εταιρίας.

Το σύνολο των κερδών της Εταιρίας από κάθε πηγή θα διατίθεται για την εξυπηρέτηση των σκοπών της και δεν θα διανέμεται στους εταίρους της.

Σε περίπτωση μετατροπής της νομικής μορφής της Εταιρίας, η περιουσία της μεταβιβάζεται στο νέο διάδοχο σχήμα.

Άρθρο 9 - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΤΑΙΡΩΝ

Οι εταίροι έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις Γενικές Συνελεύσεις με δικαίωμα μίας (1) ψήφου.

Οι εταίροι δικαιούνται να λαμβάνουν γνώση της πορείας των εταιρικών υποθέσεων και των πάσης φύσεως βιβλίων της εταιρείας. Δικαιούνται, επίσης, να συμμετέχουν χωρίς αντάλλαγμα στις πάσης φύσεως δραστηριότητες της Εταιρίας και να παρακολουθούν δωρεάν τις εκδηλώσεις, που διοργανώνει. Είναι δυνατόν, για ό,τι αναλαμβάνει έκαστος ο εταίρος ως ειδικός, δηλαδή προσφέρει ειδική εργασία σαν ηθοποιός, σκηνοθέτης, θεατροπαιδαγωγός, διαχειριστής κ.λ.π. να αμείβεται ξεχωριστά με ειδική σύμβαση έργου που θα υπογράφει με την Εταιρία.

Οι εταίροι υποχρεούνται να συμμετέχουν με όλες τις δυνάμεις τους στην επιδίωξη και να πράττουν ό, τι είναι δυνατό για την επίτευξη των σκοπών της Εταιρίας.

Η συμμετοχή στην παρούσα Εταιρία δεν μπορεί να αποτελέσει κώλυμα για τους εταίρους στην άσκηση του επαγγέλματός τους ούτε στη συμμετοχή ή συνεργασία τους με άλλα νομικά πρόσωπα, που επιδιώκουν συναφείς σκοπούς.

Απαγορεύεται στους εταίρους να χρησιμοποιούν την επωνυμία, το διακριτικό τίτλο και κάθε τυχόν διακριτικό γνώρισμα της Εταιρίας για δικό τους όφελος, αν δεν έχουν λάβει προηγουμένως την άδεια της Γενικής Συνέλευσης των εταίρων με απόφασή της, που λαμβάνεται ομόφωνα.

Άρθρο 10 - ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Η Γενική Συνέλευση των εταίρων είναι το ανώτατο όργανο της Εταιρίας και αποφασίζει για κάθε εταιρική υπόθεση. Ειδικότερα, η Γενική Συνέλευση αποτελείται από

όλους τους εταίρους και είναι το μόνο αρμόδιο όργανο που αποφασίζει για τα ακόλουθα θέματα:

α) Είσοδος νέων εταίρων

β) Έγκριση ισολογισμού και ετήσιου προϋπολογισμού της Εταιρίας

γ) Έγκριση εσωτερικών κανονισμών λειτουργίας

δ) Λύση της Εταιρίας

ε) Οποιαδήποτε τροποποίηση του Καταστατικού της Εταιρίας

Η Γενική Συνέλευση των εταίρων συγκαλείται τακτικά μία φορά το έτος προκειμένου να εγκρίνει τον ισολογισμό της, τον ετήσιο προϋπολογισμό της, καθώς και να αποφασίσει για οποιοδήποτε άλλο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έκτακτα δε οποτεδήποτε απαιτείται η λήψη απόφασης των εταίρων σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος ή του νόμου.

Η Γενική Συνέλευση συγκαλείται από οποιονδήποτε εκ των διαχειριστών, ο οποίος ορίζει τον τόπο και τον ακριβή χρόνο και ενημερώνει όλους τους εταίρους τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες πριν από την ημερομηνία.

Εφόσον παρίσταται το σύνολο των εταίρων και δεν προβάλλεται καμία αντίρρηση από οποιονδήποτε εταίρο, μπορούν να παραλείπονται οι περί πρόσκλησης και προθεσμίας διατάξεις του παρόντος άρθρου.

Για τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης απαιτείται να παρίσταται στη Γενική Συνέλευση το σύνολο των εταίρων της Εταιρίας.

Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης λαμβάνονται ομόφωνα.

Κάθε εταίρος συμμετέχει στη λήψη αποφάσεων που αφορούν στην Εταιρία με μία (1) ψήφο. Το δικαίωμα ψήφου καθενός εταίρου είναι προσωπικό και αμεταβίβαστο, ασκείται δε με κάθε πρόσφορο νόμιμο μέσο.

Άρθρο 11 - ΔΙΟΙΚΗΣΗ-ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ

Διαχειριστές της Εταιρίας ορίζονται όλοι οι εταίροι, οι οποίοι μπορούν να ενεργούν από κοινού ή ξεχωριστά ο καθένας, ενεργούν στο όνομα και για λογαριασμό της Εταιρίας, δεσμεύοντας την Εταιρία με την υπογραφή τους, κάτω από την εταιρική επωνυμία. Είναι υπεύθυνοι για τη διοίκηση της Εταιρίας, φροντίζουν και διαχειρίζονται τις υποθέσεις της και εκπροσωπούν την Εταιρία δικαστικά και εξώδικα.

Άρθρο 12 - ΕΙΣΟΔΟΣ ΝΕΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Για την είσοδο νέων μελών (εταίρων) απαιτείται ομόφωνη απόφαση των εταίρων.

Την ιδιότητα του μέλους μπορεί να αποκτήσει κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου, επιστημονικοί φορείς, σωματεία, ιδρύματα με επιστημονική κατάρτιση ή σκοπό συναφή προς αυτόν της εταιρείας.

Άρθρο 15 - ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ – ΒΙΒΛΙΑ

Η εταιρική χρήση αρχίζει από 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου κάθε χρόνου. Η πρώτη εταιρική χρήση λήγει την 31η Δεκεμβρίου του 2020.

Η Εταιρία υποχρεούται να τηρεί όλα τα βιβλία και στοιχεία που ορίζει ο νόμος, νόμιμα θεωρημένα από την αρμόδια αρχή, όταν απαιτείται.

Επίσης, η Εταιρία δύναται να τηρεί μητρώο των εταίρων.

Άρθρο 16 – ΛΥΣΗ - ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ

Η Εταιρία λύεται οποτεδήποτε κατόπιν ομόφωνης απόφασης των εταίρων.

Σε περίπτωση θανάτου, δικαστικής συμπαράστασης, αποχώρησης εταίρου, η Εταιρία συνεχίζεται μεταξύ των λοιπών εταίρων εφόσον αυτοί είναι τουλάχιστον δύο.

Μετά τη λύση της Εταιρίας, αυτή τίθεται σε εκκαθάριση, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 777 ΑΚ επ.

Άρθρο 17 - ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Για κάθε θέμα που δεν προβλέπεται από το καταστατικό ισχύουν οι διατάξεις του ΑΚ (άρθρα 741 έως 784 ΑΚ).

Το παρόν καταστατικό αποτελούμενο από δεκαεπτά (17) άρθρα αναγνώστηκε, βεβαιώθηκε και υπογράφεται από τους συμβαλλόμενους σε τέσσερα (4) όμοια αντίτυπα, όπως ακολουθεί. Το ένα (1) από τα αντίτυπα θα κατατεθεί στην αρμόδια Δ.Ο.Υ., ένα (1) στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο, και ένα (1) για κάθε συμβαλλόμενο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ζαχαροπούλου Κωνσταντία **Λύρας Σπύρος**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
εβεβαιώνεται το γνήσιο της υπογραφής
ου ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Κωνσταντία
– Α.Δ.Τ. ΑΗ 762792
Υπηρ. Ενέργειας 2ου Αρμ. Αρχή Έκδοσης 2ου Αστ. Τμ.
4/12/2020
Ο Αξιωματούχος Υπηρεσίας
ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΡΧΙΦΥΛΑΚΑΣ (Α.Υ.)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
εβεβαιώνεται το γνήσιο της υπογραφής
ου ΛΥΡΑΣ Σπυρίδων
– Α.Δ.Τ. ΑΚ 274455
Υπηρ. Ενέργειας 2ου Αρμ. Αρχή Έκδοσης 2ου Αστ. Τμ.
4/12/2020
Ο Αξιωματούχος Υπηρεσίας
ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΑΡΧΙΦΥΛΑΚΑΣ (Α.Υ.)

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΣΟΔΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Δ.Ο.Υ. ΣΤ' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αριθμός 37

Χαρτοσημάνθηκε το παρόν έγγραφο
με το υπ' αριθμόν ..... διπλότυπο
της Δ.Ο.Υ. ΣΤ' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
για ..... Χαρ/μο € 45,00
ΟΓΑ Χαρτ/μου € 9,00
Προσαύξηση €

Θεσσαλονίκη 05 ΦΕΒ. 2020
Ο αρμόδιος υπάλληλος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Α.Α.Δ.Ε. Δ.Ο.Υ. ΣΤ' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΗ Κ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
ΕΦΟΡΙΑΚΟΣ ΠΕ.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΣΟΔΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Δ.Ο.Υ. ΣΤ' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αριθμός Πράξης 12

Παραλήφθηκε όμοιο .....
Για την πράξη αυτή δεν οφείλεται/
~~καταβλήθηκε~~ φόρος σύμφωνα
με τις διατάξεις του Ν. 16/6/86

Θεσσαλονίκη 05 ΦΕΒ. 2020
Ο αρμόδιος υπάλληλος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Α.Α.Δ.Ε. Δ.Ο.Υ. ΣΤ' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΗ Κ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
ΕΦΟΡΙΑΚΟΣ ΠΕ.